**Rejestr tematów prac dyplomowych na kierunku filologia polska w roku akademickim 2017/2018**

**Studia stacjonarne**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Imię i nazwisko promotora | Temat pracy |
| 1 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Impresjonistyczno-symbolistyczne pejzaże Kazimierza Przerwy Tetmajera |
| 2 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Sen w twórczości Juliusza Słowackiego |
| 3 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Kobiety porzucone w prozie Stefana Żeromskiego |
| 4 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Wizerunek kobiet w powieściach Bolesława Prusa |
| 5 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Włochy w literaturze polskiej XX wieku |
| 6 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Bohater bajroniczny w powieściach poetyckich polskiego romantyzmu |
| 7 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Kreacje kobiet w korespondencji Zygmunta Krasińskiego |
| 8 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Satyra w literaturze polskiego oświecenia |
| 9 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Portret kobiety kresowej w prozie Henryka Sienkiewicza |
| 10 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Motyw milczenia we wczesnej prozie Wiesława Myśliwskiego |
| 11 | dr hab. Bożena Adamkowicz-Iglińska | Motyw wygnania w *Szkicach* Adama Szymańskiego |
| 12. | dr Sebastian Przybyszewski | Frazeologizmy z komponentem „życie” we współczesnych polskich słownikach ogólnych i frazeologicznych oraz w świetle danych korpusowych |
| 13 | dr Sebastian Przybyszewski | Analiza aksjologiczna leksyki polskiej określającej osoby chore psychicznie (z wykorzystaniem materiału ankietowego) |
| 14 | dr Sebastian Przybyszewski | Językowy obraz świata związany z leksemem „czarny” w języku polskim i rosyjskim (na materiale frazeologicznym) |
| 15 | dr Sebastian Przybyszewski | Frazeologizmy z komponentem „krew” we współczesnych polskich słownikach ogólnych i frazeologicznych oraz w świetle danych korpusowych |
| 16 | dr Sebastian Przybyszewski | Frazeologizmy z komponentem „ucho” we współczesnych polskich słownikach ogólnych i frazeologicznych oraz w świetle danych korpusowych |
| 17 | dr hab. Grzegorz Igliński, prof. UWM | Geopoetyka współczesnej polskiej przestrzeni na podstawie twórczości Filipa Springera |
| 18 | dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM | Zmierzch książki! Czytelnictwo uczniów szkół podstawowych w latach 2000-2016 |
| 19 | dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM | Twórczość Simony Kossak w ujęciu ekokrytyki i animal studies |
| 20 | dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM | Być kwiatem. O motywach florystycznych w poezji Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej |
| 21 | dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM | Obecność mitu w *Sadze o wiedźminie* Andrzeja Sapkowskiego |
| 22 | dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM | Mój przyjaciel Szekspir. Teatr w życiu i twórczości Bolesława Taborskiego |
| 23 | dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM | Wołyńska Szulamit. O życiu i twórczości Zuzanny Ginczanki |
| 24 | dr hab. Mariola Wołk | Cechy językowe pieśni pasyjnych w XLI wydaniu *Śpiewnika kościelnego* ks. Jana Siedleckiego |
| 25 | dr hab. Mariola Wołk | Charakterystyka współczesnego socjolektu więźniów (na podstawie materiału ankietowego) |
| 26 | dr hab. Mariola Wołk | Slogany reklamowe produktów spożywczych w ujęciu językoznawczym |
| 27 | dr hab. Mariola Wołk | Zjawisko mody językowej we współczesnych tekstach medialnych dotyczących zdrowego stylu życia |
| 28 | prof. Zbigniew Chojnowski | Tatrzańska poezja Jarosława Iwaszkiewicza na tle tradycji pisania o górach |
| 29 | prof. Zbigniew Chojnowski | Autobiografizm w prozie Stanisława Raginiaka |
| 30 | dr hab. Joanna Chłosta-Zielonka, prof. UWM | Postmodernizm w prozie Doroty Masłowskiej |
| 31 | dr hab. Beata Tarnowska, prof. UWM | Miłość nie z tej ziemi. Wizerunek Czech w reportażach Mariusza Szczygła |